COMICS
BONGO
GROUP
MEX. $8.00
U.S. $2.00
ARGENTINA
$2.00 PESOS
23
GRUPO
EDITORIAL
SIMPSON
COMICS
GROENING
MORRISON
PLEXANDER
23
7 509982 485551
© BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

BARTMAN
2 PARTE
LAS HERMANAS SE LAS ARREGLAN POR SU CUENTA
La Vieja Posada
NEWS
¡MILHOUSE!
¡¿ESTÁS BIEN, HIJO?!
¡QUIETO, CANALLA, SECUESTRADOR DE NIÑOS!
375
BILL MORRISON
ARGUMENTO
GARY GLASBERG
GUIÓN
LUIS ESCOBAR
ESBOZOS
JIM MASSARA
LÁPIZ
TIM BAVINGTON
TINTA
SERGIO ROBLEDO
ADAPTACIÓN
NATHAN KANE Y
ELECTRIC CRAYON
COLOR
MATT GROENING
CEREBRO MAESTRO

¡GRACIAS A DIOS QUE TE HEMOS ENCONTRADO!
CLICK!
¡TRAS TRES DÍAS DE BÚSQUEDA EMPEZÁBAMOS A TEMER LO PEOR!
¡¡AAY!!
¡NO PUEDO CREERLO! ¡QUÉ CLASE DE MONSTRUO PERVERSO PUEDE HABER JUGADO UNA BROMA TAN HORRIBLE?
ESTA INÚTIL BÚSQUEDA ES UN DESASTRE, GÓRGORI. ¿NO TIENE NADA QUE DECIR?
¡ES UNA TRAGEDIA! ¡UNA ROSQUILLA TAN BUENA ECHADA A PERDER!
CREO QUE SE REFIERE AL CHICO, SEÑOR.
¡OH, CLARO! ÉL TAMBIÉN.
¿SERÍA ALGUIEN TAN AMABLE DE DECIRNOS QUIÉN ES EL RESPONSABLE DE ESTO?
¡CUIDADO! ¡ESTÁ OBSTRUYENDO LA TOMA!
TRES... DOS... UNO... Y...

BUENAS TARDES, SEÑORAS Y SEÑORES. A ESTAS HORAS EL PARADERO DEL JOVEN *MILHOUSE VAN HOUTEN* CONTINÚA SIENDO UN *MISTERIO*. NO OBSTANTE, NO NOS SORPRENDE QUE LA SÁDICA MENTE QUE SE HALLA TRAS ESTE TERRIBLE CRIMEN SEA DE NUEVO...
¡BARTMAN!
LAS AUTORIDADES DE SPRINGFIELD LLEVAN TRES DÍAS BUSCANDO FRENÉTICAMENTE A ESTE NIÑO.

DESAPARECIDO
HOY, SU ROSTRO PUEDE VERSE EN ENVASES DE LECHE...

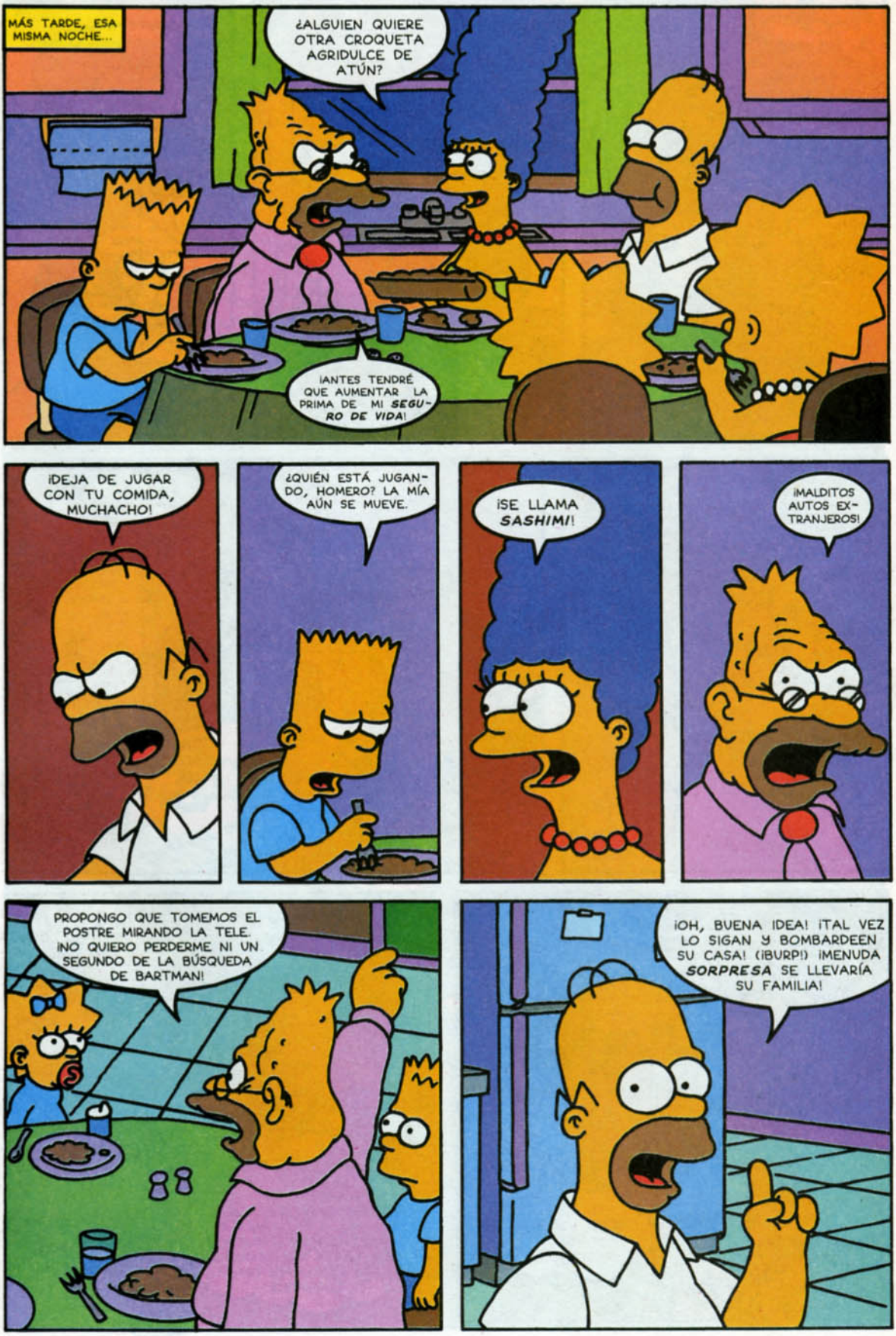
CARTELES PUBLICITARIOS...
VISITE
DESAPARECIDO
¡QUITEN A ESE MOCOSO DE MI ANUNCIO!

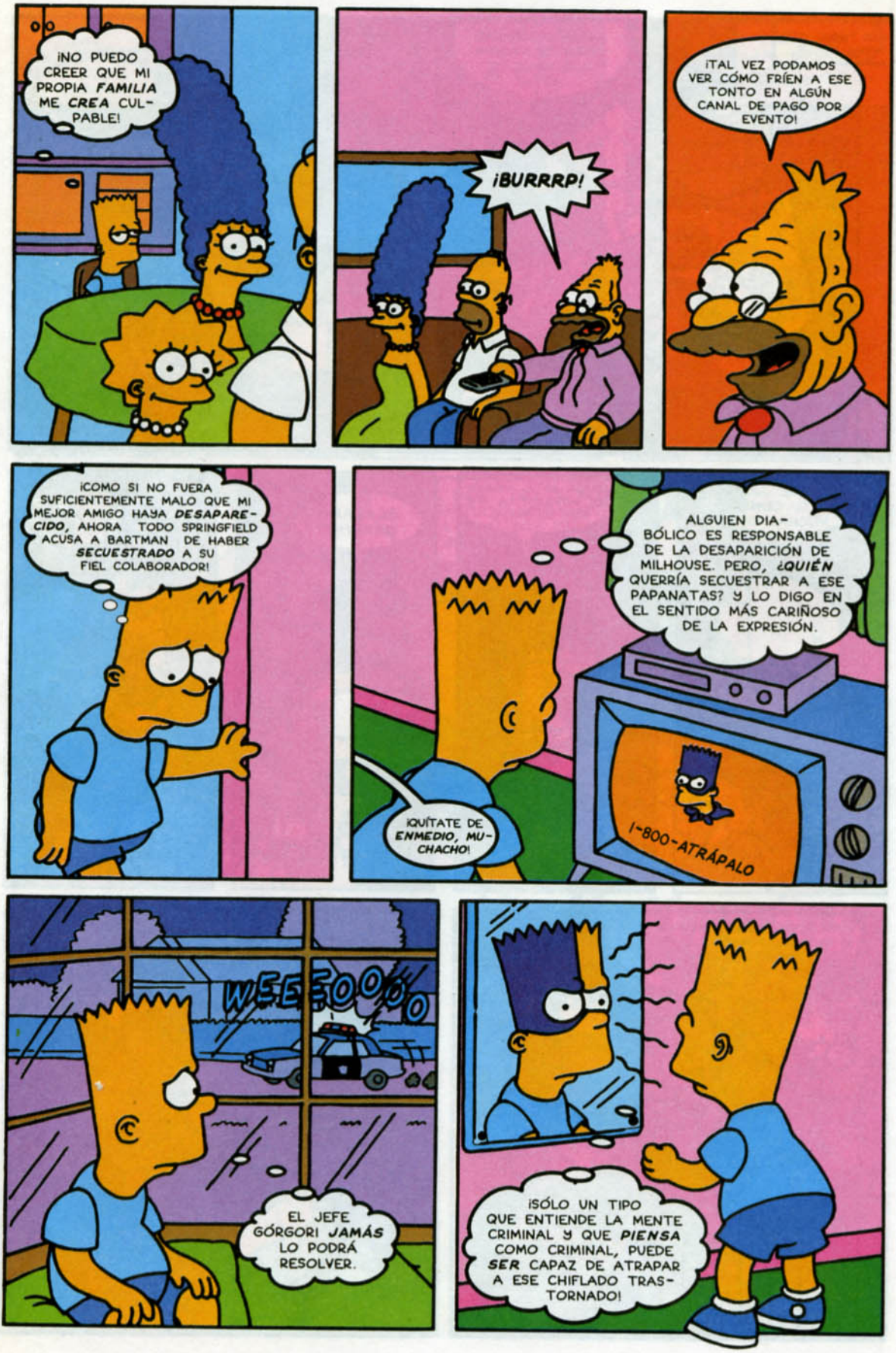
VOLANTES PUBLICITARIOS...
DESAPARECIDO
¡NO ES MÁS QUE *PROPAGANDA*! ¿DÓNDE ESTÁ MI CUPÓN DEL SORTEO DEL PROGRAMA TELEVISIVO DE MEDIANOCHE DE ESE *FANFARRÓN*?

Y OTROS PRODUCTOS DE PAPEL USADOS CON FRECUENCIA.
BART. ¿HAS VUELTO A DIBUJAR EN MI *PAPEL HIGIÉNICO* EXTRA-SUAVE?

ENTREVISTAR AHORA A LOS VAN HOUTEN SERÍA DE MAL GUSTO. POR LO TANTO, ESPERARÉ HASTA LA SEMANA DE SONDEOS DE AUDIENCIA Y SERÁ CUANDO *REALMENTE* PUEDA SACAR UNA BUENA TAJADA PUBLICITARIA. MIENTRAS TANTO, EL CRIMINAL PÚRPURA ENMASCARADO DEBERÍA MIRAR A LOS OJOS DE ESTOS PADRES Y PENSAR EN LO QUE HA HECHO. ¡BARTMAN, *ESTA* VEZ HAS IDO *DEMASIADO LEJOS*!

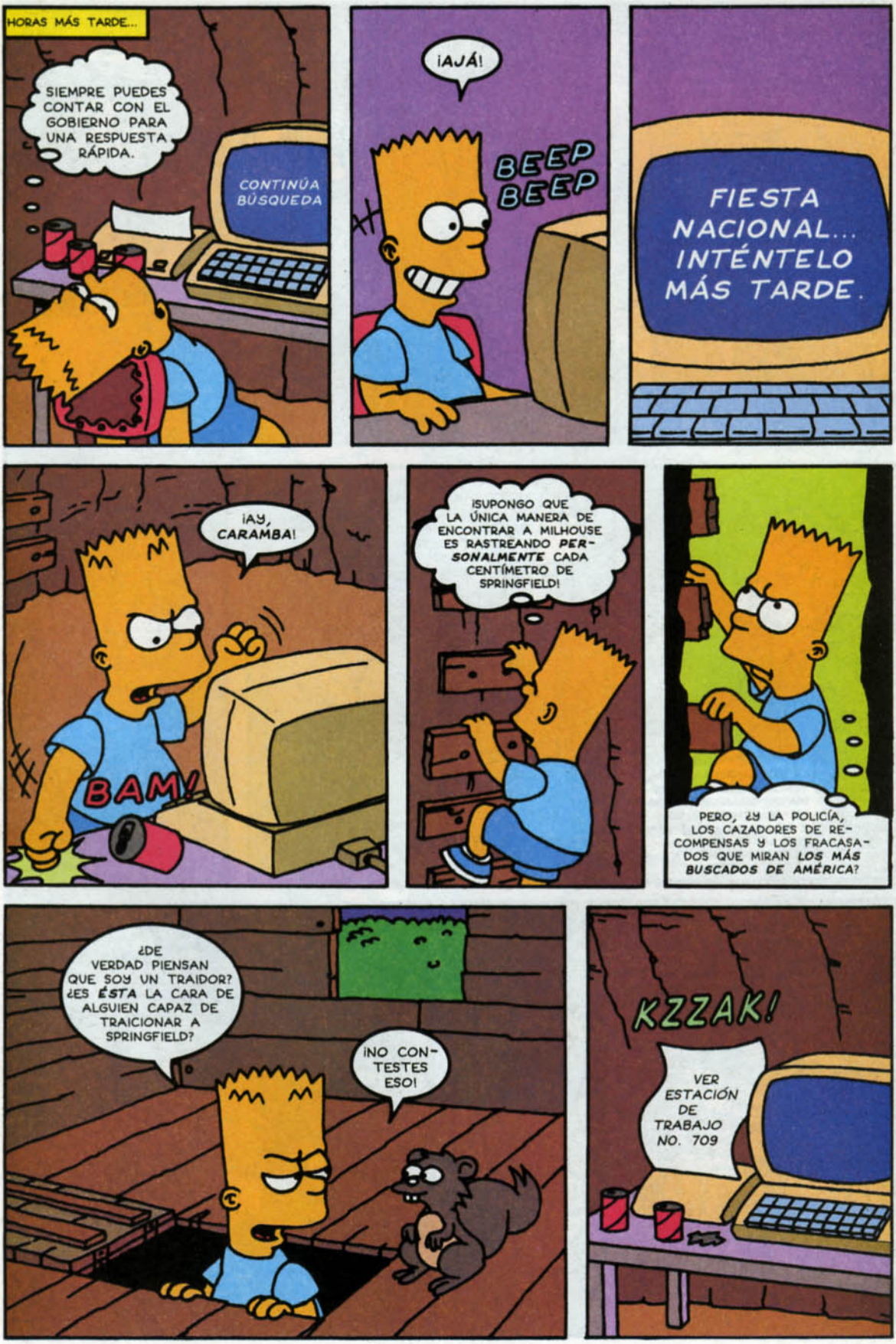
MIENTRAS TANTO...
BUEN TRABAJO, JEFE.
SÍ, CANKER. LO HAS CONSEGUIDO. LOGRASTE INCRIMINAR A BARTMAN EN LA DESAPARICIÓN DEL CHICO.
¿CREÍSTE QUE *IBA A FALLAR*, GUSANO TRAIDOR?
THUD
¡AGH! ¡*NO*, SU MALIGNIDAD, ¡NUNCA DUDÉ DE USTED, NI POR UN *SEGUNDO*!
ME ENCANTA VER RETORCERCE A UN IDIOTA HECHO Y DERECHO.
ESCUCHE, JEFE, YO HICE LO QUE ME PIDIÓ. ¡SI EL CHICO SE MUEVE, LA ALMOHADA ESTALLARÁ Y LA SACUDIDA SERÁ IMPRESIONANTE!
BIEN, BIEN... ¿NO TE ALEGRAS DE HABERTE DISFRAZADO DE BARTMAN? ¡NOS ESTAMOS *DIVIRTIENDO* COMO NUNCA!
POLLOS DE GOMA
PUEDES HACER TODOS LOS CHISTES QUE QUIERAS, CANKER. ¡CUANDO VENGA *EL BARTMAN* DE VERDAD, VEREMOS QUIÉN *RÍE* AL ÚLTIMO!
THUMP
CUANDO EL PAYASO PÚRPURA ENMASCARADO SALGA DE SU ESCONDITE, LO ESTARÉ ESPERANDO. ¡¡HASTA ENTONCES, TÚ ERES EL QUE *PAGA EL PATO*!!
POOT!
HAHAHAHAHA
VAMOS, BARTMAN. ¿DÓNDE *ESTÁS*?


MÁS TARDE, ESA MISMA NOCHE...
¿ALGUIEN QUIERE OTRA CROQUETA AGRIDULCE DE ATÚN?
¡ANTES TENDRÉ QUE AUMENTAR LA PRIMA DE MI SEGURO DE VIDA!
¡DEJA DE JUGAR CON TU COMIDA, MUCHACHO!
¿QUIÉN ESTÁ JUGANDO, HOMERO? LA MÍA AÚN SE MUEVE.
¡SE LLAMA SASHIMI!
¡MALDITOS AUTOS EXTRANJEROS!
PROPONGO QUE TOMEMOS EL POSTRE MIRANDO LA TELE. ¡NO QUIERO PERDERME NI UN SEGUNDO DE LA BÚSQUEDA DE BARTMAN!
¡OH, BUENA IDEA! ¡TAL VEZ LO SIGAN Y BOMBARDEEN SU CASA! (¡BURP!) ¡MENUDA SORPRESA SE LLEVARÍA SU FAMILIA!


¡NO PUEDO CREER QUE MI PROPIA FAMILIA ME CREA CULPABLE!
¡BURRRP!
¡TAL VEZ PODAMOS VER CÓMO FRÍEN A ESE TONTO EN ALGÚN CANAL DE PAGO POR EVENTO!
¡COMO SI NO FUERA SUFICIENTEMENTE MALO QUE MI MEJOR AMIGO HAYA DESAPARECIDO, AHORA TODO SPRINGFIELD ACUSA A BARTMAN DE HABER SECUESTRADO A SU FIEL COLABORADOR!
ALGUIEN DIABÓLICO ES RESPONSABLE DE LA DESAPARICIÓN DE MILHOUSE. PERO, ¿QUIÉN QUERRÍA SECUESTRAR A ESE PAPANATAS? Y LO DIGO EN EL SENTIDO MÁS CARIÑOSO DE LA EXPRESIÓN.
¡QUÍTATE DE ENMEDIO, MUCHACHO!
1-800-ATRÁPALO
WEEEOOOO
EL JEFE GÓRGORI JAMÁS LO PODRÁ RESOLVER.
¡SÓLO UN TIPO QUE ENTIENDE LA MENTE CRIMINAL Y QUE PIENSA COMO CRIMINAL, PUEDE SER CAPAZ DE ATRAPAR A ESE CHIFLADO TRASTORNADO!

¡POR MUCHO QUE INTENTE DEJARLO, ESE LOCO ME OBLIGA A INTERVENIR! NO TENGO MÁS REMEDIO QUE VESTIR LA CAPA PÚRPURA POR ÚLTIMA VEZ. LO HARÉ POR HOUSEBOY, MI FIEL AYUDANTE...
¡BARTMAN REGRESARÁ!

EN OTRO LUGAR...
S.S. MONTGOMERY B.
ULTRA SECRET
THUD
EL PROYECTO "SÉ MI HÉROE" HA LLEGADO, SEÑOR.
MAGNÍFICO, SMITHERS. AHORA LO ÚNICO QUE NOS QUEDA POR HACER ES ESPERAR EL EVENTUAL FALLECIMIENTO DE BARTMAN.
MIENTRAS TANTO...
LE HE PEDIDO A LA BARTICOMPUTADORA QUE ANALICE TODOS LOS CRÍMENES COMETIDOS EN SPRINGFIELD.
¡MIENTRAS LA COMPUTADORA PRINCIPAL DEL FBI ESTÁ BUSCANDO A EXTRANJEROS ILEGALES QUE ESTÁN TRABAJANDO PARA LOS POLÍTICOS ELECTOS, ENTRARÉ EN LA BASE DE DATOS DE CRIMINALES Y SABRÉ QUIÉN ESTÁ REALMENTE DETRÁS DE ESTA OLA DE CRÍMENES!


HORAS MÁS TARDE...
SIEMPRE PUEDES CONTAR CON EL GOBIERNO PARA UNA RESPUESTA RÁPIDA.
CONTINÚA BÚSQUEDA
¡AJÁ!
BEEP BEEP
FIESTA NACIONAL... INTÉNTELO MÁS TARDE.
¡AY, CARAMBA!
BAM!
¡SUPONGO QUE LA ÚNICA MANERA DE ENCONTRAR A MILHOUSE ES RASTREANDO PERSONALMENTE CADA CENTÍMETRO DE SPRINGFIELD!
PERO, ¿Y LA POLICÍA, LOS CAZADORES DE RECOMPENSAS Y LOS FRACASADOS QUE MIRAN LOS MÁS BUSCADOS DE AMÉRICA?
¿DE VERDAD PIENSAN QUE SOY UN TRAIDOR? ¿ES ÉSTA LA CARA DE ALGUIEN CAPAZ DE TRAICIONAR A SPRINGFIELD?
¡NO CONTESTES ESO!
KZZAK!
VER ESTACIÓN DE TRABAJO NO. 709

EN OTRO LUGAR...
HUMM... ¡SEGÚN ESTE LIBRO, LO ESTOY HACIENDO A LA PERFECCIÓN!
COMO MANIPULAR AL PÚBLICO EN BENEFICIO PROPIO Y PARA DIVERTIRSE
KNOCK KNOCK
OH, SEÑORITA GRANT... PENSÉ QUE YA SE HABÍA IDO.
ESTABA ACABANDO UN TRABAJO, SEÑOR. FELICITACIONES POR OTRO DÍA DE GRAN AUDIENCIA CON LO DE BARTMAN. SI NO SUPIERA QUE NO ES ASÍ, PENSARÍA QUE HA SIDO USTED QUIEN HA TRAMADO PERSONALMENTE TODA ESTA HISTORIA.
NO SEA RIDÍCULA, SEÑORITA GRANT. UN BUEN PERIODISTA NO TIENE QUE CREAR HISTORIAS, LE BASTA CON ESTAR ALERTA. NO HAGO MÁS QUE CUMPLIR CON MI TRABAJO.
POR SUPUESTO.
SLAM!
¡MALDITA SECRETARIA ENTROMETIDA! ALGO ESTÁ SOSPECHANDO. ¡SERÁ MEJOR QUE TERMINE CON ESTO CUANTO ANTES!
CINTAS QUIMBYGATE
CLICK
PELUQUÍN DE KOPPEL
KREEEK!

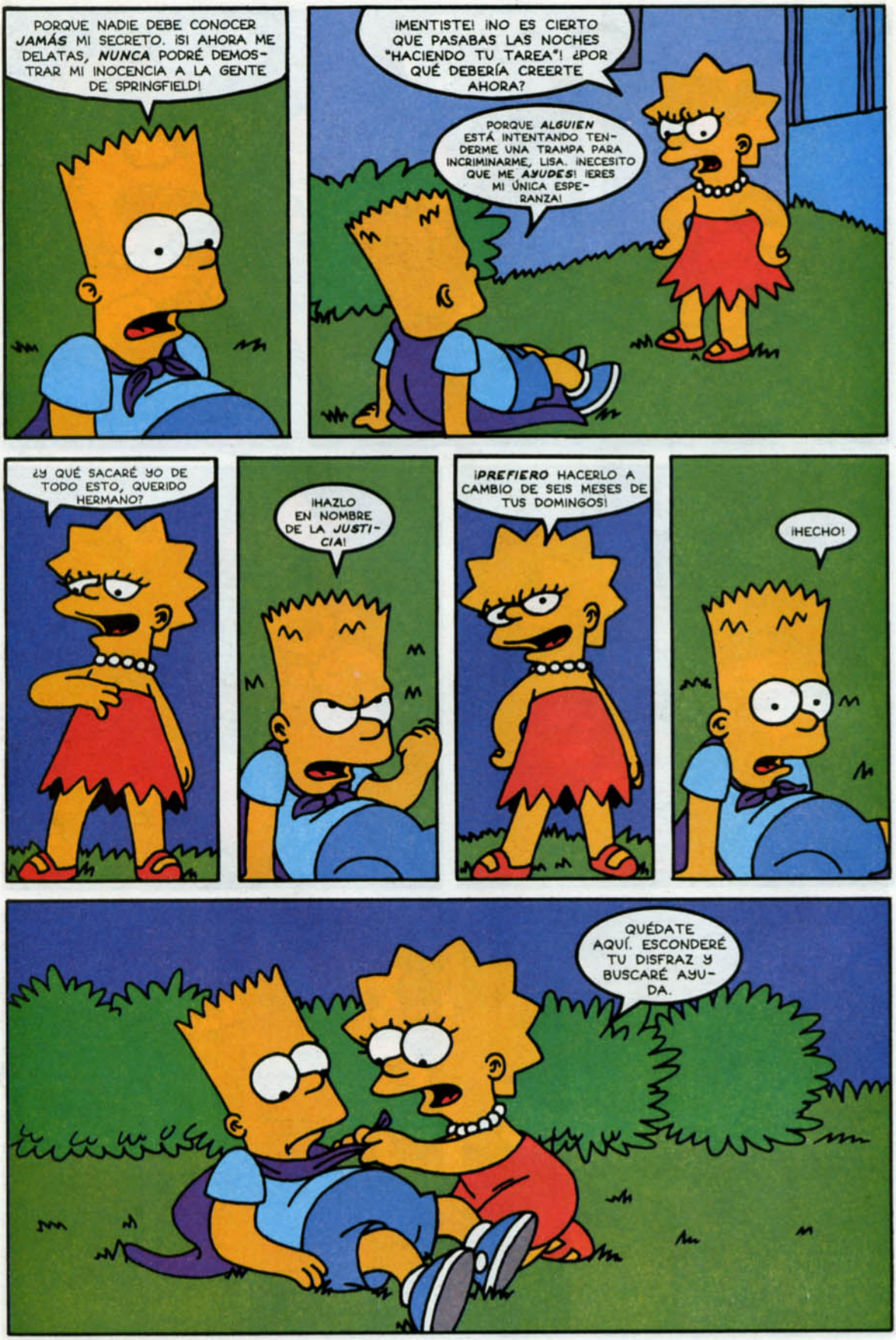
MIENTRAS TANTO...
¡HA LLEGADO LA HORA DE LA *VERDAD*!
NO PUEDO FALLARLE A MI FAMILIA... A MIS AMIGOS...
¡LA ÚNICA MANERA DE *ACABAR* CON ESTE LÍO ES LEVANTARSE Y *LUCHAR*! APÁRTENSE DE MI CAMINO, INCRÉDULOS DE MENTALIDAD CERRADA...

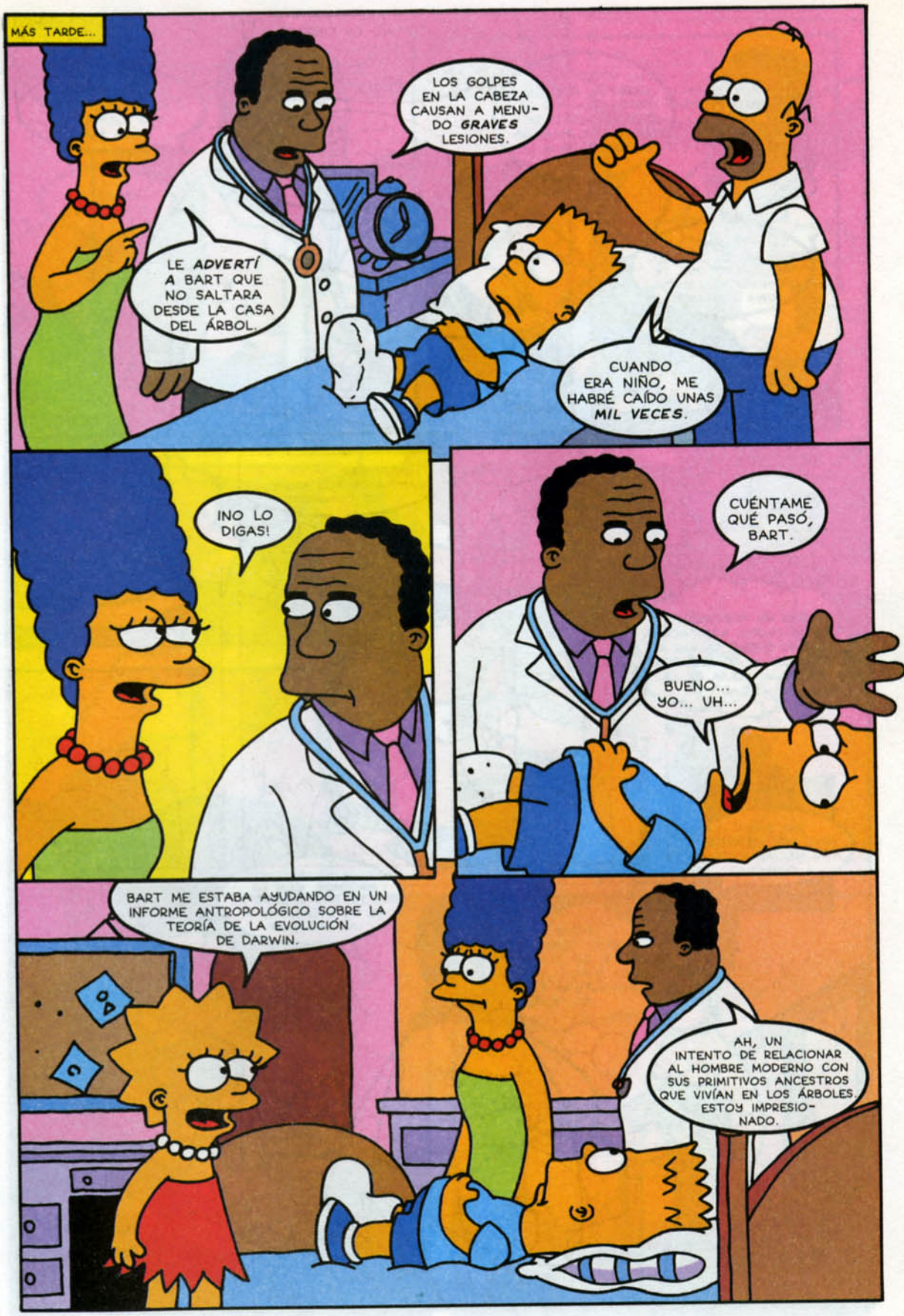
¡¡¡BARTMAN HA VUELTO!!!
TRIP!
¡UAAAGGH!
WHUMPH!

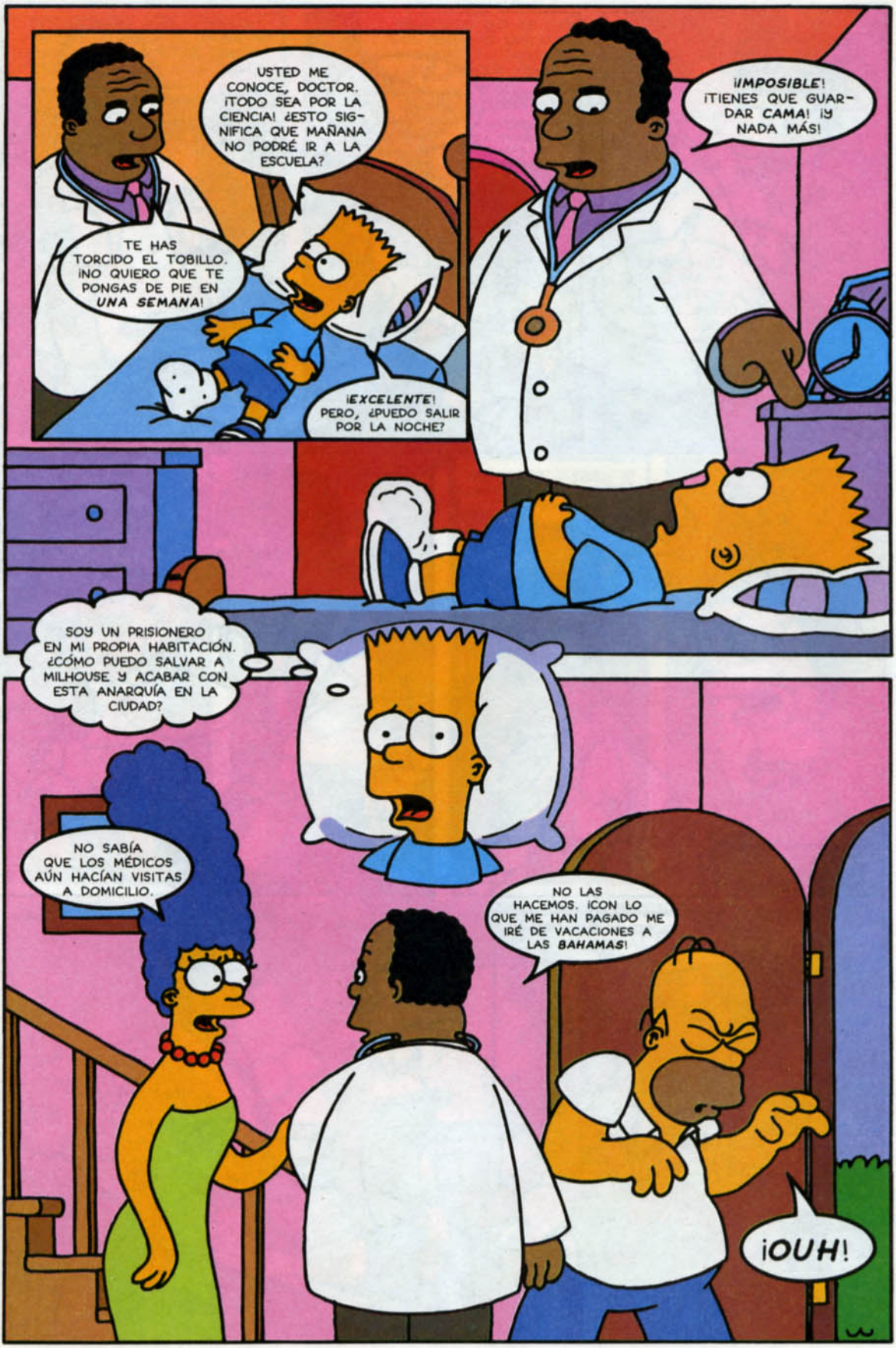
¡PRESTO-CHANGO, ALACAZAM! ¡MIREN CÓMO MI AYUDANTE MAGGEENA HA PERDIDO POR ARTE DE MAGIA LA CABEZA!
SUCK! SUCK!
¡WUAU, MAGGIE, ESTE NUEVO "KIT ESPECTÁCULO DE MAGIA DE ZIGFIELD Y ROY CLARK" ES MUY DIVERTIDO!
HOY HEMOS ACTUADO CON ÉXITO ANTE UN PÚBLICO DE MUÑECOS DE PELUCHE... ¡MAÑANA PODRÍAMOS SER LA SENSACIÓN DE LAS VEGAS!
AAEEOH!
¿ESCUCHASTE ESO? PARECE QUE ALGUIEN SE HIZO DAÑO...
SERÁ MEJOR QUE VAYA A VER SI ME NECESITAN. QUÉDATE AHÍ. ¡Y NO TE MUEVAS!
SUCK! SUCK!

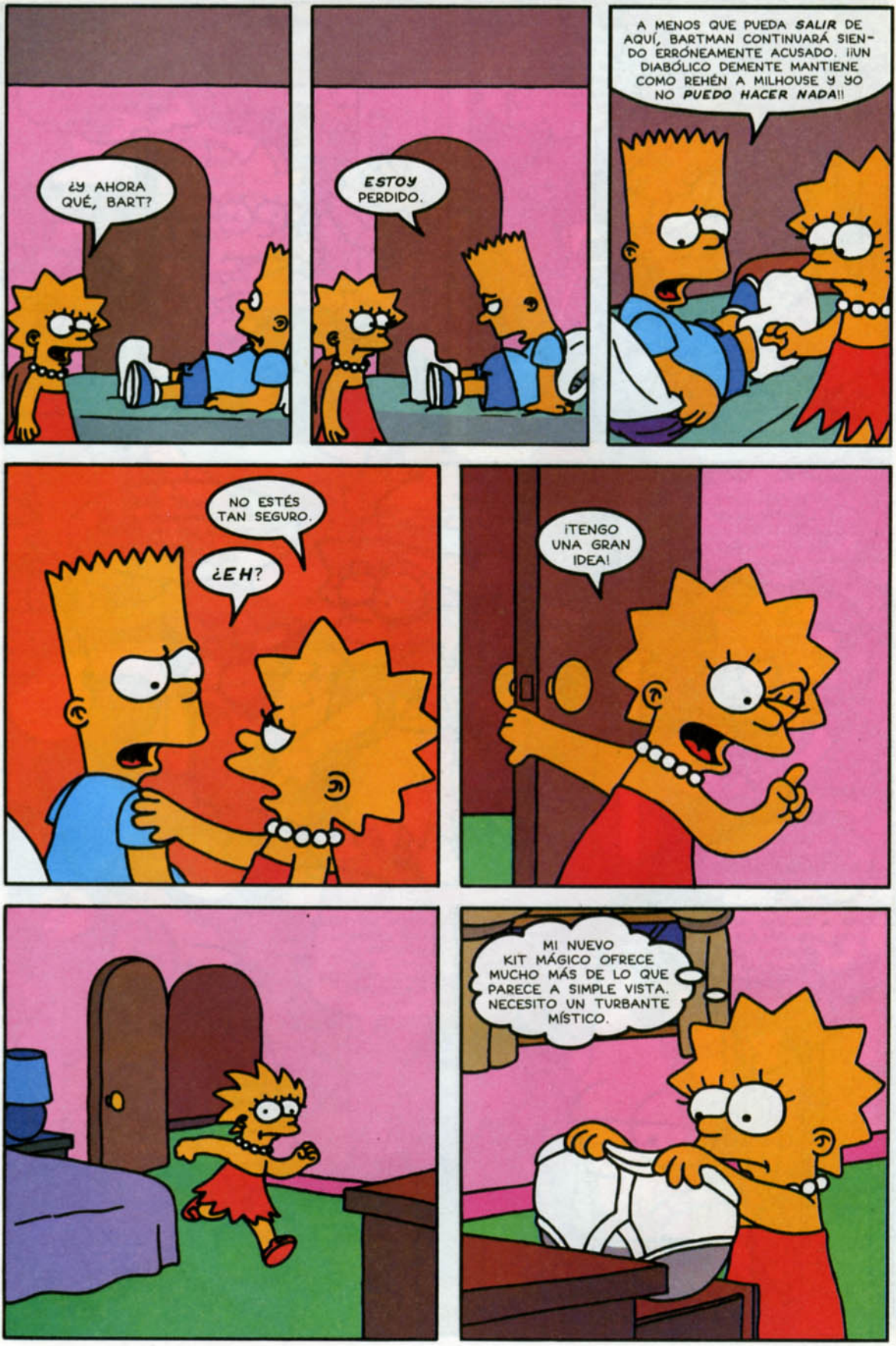
¿HOLA? ¿HAY ALGUIEN AQUÍ?
¿EEH?
THWOP!
¡NO LO CREO! ¿SERÁ POSIBLE QUE HAYA TROPEZADO CON EL CRIMINAL MÁS BUSCADO DE LA HISTORIA DE SPRINGFIELD?
TÍA EMA, ¿ERES TÚ?
EN PERSONA SE VE TAN DIFERENTE, TAN ESTÚPIDO.
NADIE LE HA QUITADO JAMÁS LA MÁSCARA AL MISTERIOSO JUSTICIERO. ¡BASTANTE PUBLICIDAD VOY A CONSEGUIR!
LOS PROGRAMAS DE ENTREVISTAS, LOS ARTÍCULOS EN LA PRENSA SENSACIONALISTA Y LOS CONTRATOS DE UN MILLÓN DE DÓLARES PARA ESCRIBIR UN LIBRO.

NO OBSTANTE, ME NIEGO A COMPORTARME EGOÍSTAMENTE.
¡VOY A DESCUBRIR LA *VERDADERA IDENTIDAD* DE ESTE CRIMINAL! ¡SE LO DEBO A SPRINGFIELD!
¿QUÉE?
¿BART?
MESERA, TRÁIGAME UNA HAMBURGUESA CON QUESO Y PAPAS FRITAS Y...
¡BUENO, *ESTO* ACLARA MUCHAS COSAS!
FWOK!
¡VOY A DECÍRSELO A PAPÁ Y MAMÁ!
ESPERA... ¡NO! ¡*NO PUEDES* HACERLO!
¿DAME *UNA* BUENA RAZÓN PARA NO HACERLO, *BART SIMPSON*?


PORQUE NADIE DEBE CONOCER *JAMÁS* MI SECRETO. ¡SI AHORA ME DELATAS, *NUNCA* PODRÉ DEMOSTRAR MI INOCENCIA A LA GENTE DE SPRINGFIELD!
¡MENTISTE! ¡NO ES CIERTO QUE PASABAS LAS NOCHES "HACIENDO TU TAREA"! ¿POR QUÉ DEBERÍA CREERTE AHORA?
PORQUE *ALGUIEN* ESTÁ INTENTANDO TENDERME UNA TRAMPA PARA INCRIMINARME, LISA. ¡NECESITO QUE ME *AYUDES*! ¡ERES MI ÚNICA ESPERANZA!
¿Y QUÉ SACARÉ YO DE TODO ESTO, QUERIDO HERMANO?
¡HAZLO EN NOMBRE DE LA *JUSTICIA*!
¡*PREFIERO* HACERLO A CAMBIO DE SEIS MESES DE TUS DOMINGOS!
¡HECHO!
QUÉDATE AQUÍ. ESCONDERÉ TU DISFRAZ Y BUSCARÉ AYUDA.


MÁS TARDE...
LOS GOLPES EN LA CABEZA CAUSAN A MENUDO *GRAVES* LESIONES.
LE *ADVERTÍ* A BART QUE NO SALTARA DESDE LA CASA DEL ÁRBOL.
CUANDO ERA NIÑO, ME HABRÉ CAÍDO UNAS *MIL VECES*.
¡NO LO DIGAS!
CUÉNTAME QUÉ PASÓ, BART.
BUENO... YO... UH...
BART ME ESTABA AYUDANDO EN UN INFORME ANTROPOLÓGICO SOBRE LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE DARWIN.
AH, UN INTENTO DE RELACIONAR AL HOMBRE MODERNO CON SUS PRIMITIVOS ANCESTROS QUE VIVÍAN EN LOS ÁRBOLES. ESTOY IMPRESIONADO.


USTED ME CONOCE, DOCTOR. ¡TODO SEA POR LA CIENCIA! ¿ESTO SIGNIFICA QUE MAÑANA NO PODRÉ IR A LA ESCUELA?
TE HAS TORCIDO EL TOBILLO. ¡NO QUIERO QUE TE PONGAS DE PIE EN UNA SEMANA!
¡EXCELENTE! PERO, ¿PUEDO SALIR POR LA NOCHE?
¡IMPOSIBLE! ¡TIENES QUE GUARDAR CAMA! ¡Y NADA MÁS!
SOY UN PRISIONERO EN MI PROPIA HABITACIÓN. ¿CÓMO PUEDO SALVAR A MILHOUSE Y ACABAR CON ESTA ANARQUÍA EN LA CIUDAD?
NO SABÍA QUE LOS MÉDICOS AÚN HACÍAN VISITAS A DOMICILIO.
NO LAS HACEMOS. ¡CON LO QUE ME HAN PAGADO ME IRÉ DE VACACIONES A LAS BAHAMAS!
¡OUH!


¿Y AHORA QUÉ, BART?
ESTOY PERDIDO.
A MENOS QUE PUEDA SALIR DE AQUÍ, BARTMAN CONTINUARÁ SIENDO ERRÓNEAMENTE ACUSADO. ¡UN DIABÓLICO DEMENTE MANTIENE COMO REHÉN A MILHOUSE Y YO NO PUEDO HACER NADA!!
NO ESTÉS TAN SEGURO.
¿EH?
¡TENGO UNA GRAN IDEA!
MI NUEVO KIT MÁGICO OFRECE MUCHO MÁS DE LO QUE PARECE A SIMPLE VISTA. NECESITO UN TURBANTE MÍSTICO.

TAMBIÉN TENGO QUE RECORTAR UNA MÁSCARA PARA OCULTAR LA IDENTIDAD DE MI INTELIGENTE AYUDANTE.
¡COMO TODOS LOS GRANDES MAGOS, UN GRAN SUPERHÉROE NUNCA REVELA SUS SECRETOS!
BARTMAN ESTÁ FUERA DE COMBATE, PERO NO ES DEMASIADO TARDE.
KIT MÁGICO
NO TEMAS, BART. ¡A LAS SUPERCHICAS DE SPRINGFIELD LES HA LLEGADO LA HORA DE TOMAR CARTAS EN EL ASUNTO!
¿VAS A SALVAR AL MUNDO CON LOS CALZONCILLOS DE HOMERO EN LA CABEZA?
COMO NO TENÍA UNA SÁBANA, ESTO ES LO ÚNICO QUE ENCONTRÉ CON SUFICIENTE TELA.

¡ATENCIÓN, MALHECHORES! ¡HAN LLEGADO *LISA, LA PRESTIDIGITADORA, Y LA GRAN MAGGIE*!

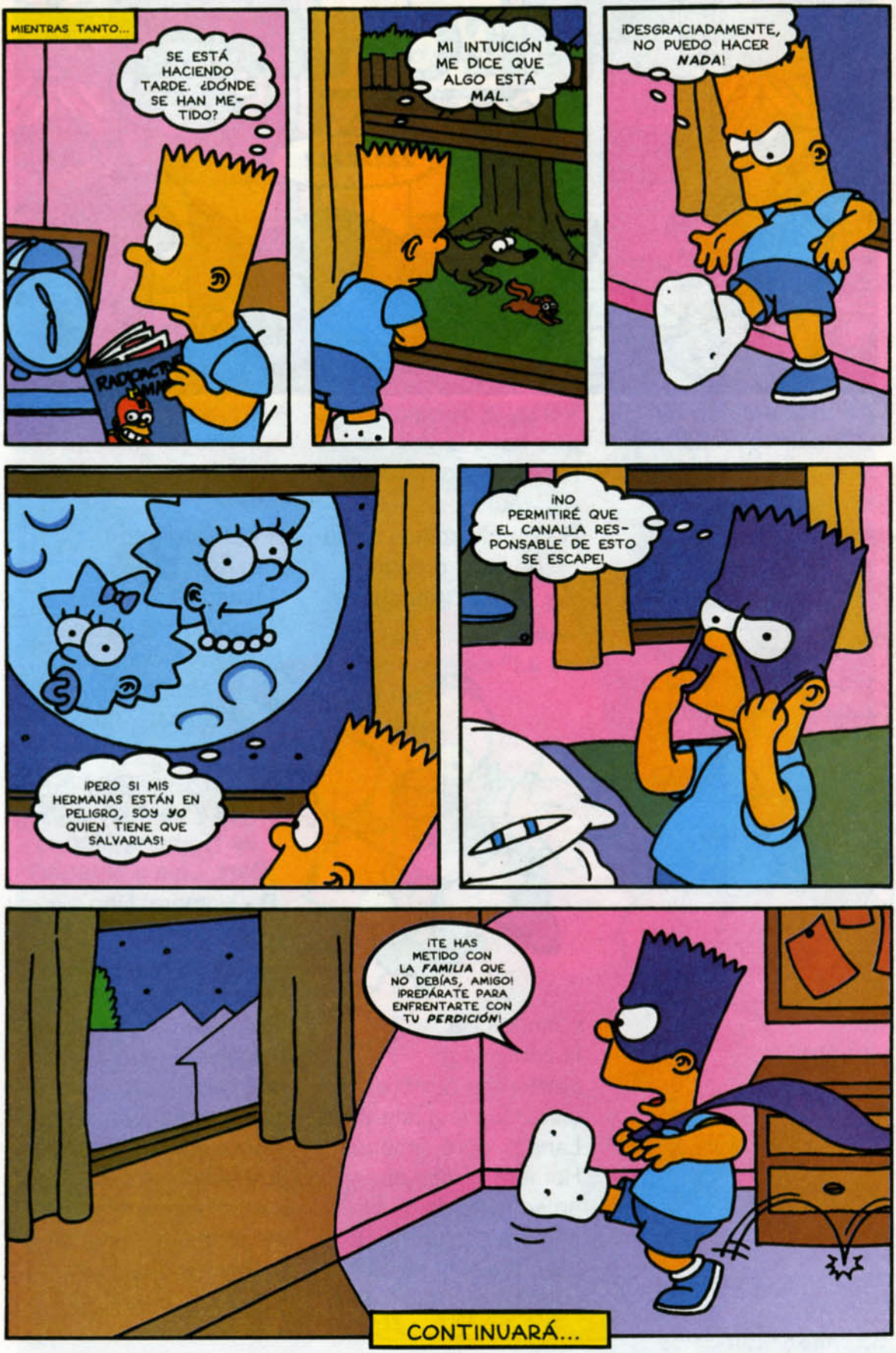
ESA MISMA NOCHE...
COLGADAS DE LA SUAVE MANTA DE MAGGIE, RECORREMOS LA CIUDAD EN BUSCA DEL MAYOR ENEMIGO DE BARTMAN.
¡EN MI BOLA DE CRISTAL VEO QUE MILHOUSE ESTÁ EN PELIGRO! PERO, ¿DÓNDE ESTÁ LA GUARIDA DEL PERVERSO SEÑOR DEL MAL?
UNO A UNO, ATRAPAMOS A LOS INDESEABLES FUGITIVOS...
¡HEY, SÁQUENME DE ESTOS AROS! ¡ESTO ES *HACER TRAMPA*!
Y DEVOLVEMOS UN SENTIMIENTO DE ESPERANZA A LA COMUNIDAD.
¡NUNCA SE ACABA!
¡WUAU! ¡COMO EN *NAVIDAD*!
FRUSTRAMOS UN CRIMEN TRAS OTRO...
¡LA MANO ES MÁS RÁPIDA QUE EL OJO!
¡UN CHOCOLATE!

INTENTANDO ENCONTRAR ESA PISTA ÚNICA QUE PUEDA LLEVARNOS HASTA EL PELIGROSO GENIO DEL MAL DE SPRINGFIELD.
BONITOS PAÑUELOS, NIÑA. ¿QUÉ DESAYUNARON?
¡DUERMAN TRANQUILOS, QUERIDOS CIUDADANOS! ¡¡LISA, LA PRESTIDIGITADORA, Y LA GRAN MAGGIE LOS PROTEGERÁN!!
EN OTRO LUGAR...
CRASH!
¡¡ESAS PEQUEÑAS SUPERCHICAS LO ESTÁN ECHANDO TODO A PERDER!!
¿CÓMO VOY A ORGANIZAR LA ANIQUILACIÓN DE BARTMAN CUANDO EL ÍNDICE DE CRÍMENES ESTÁ BAJANDO?
¿QUIÉNES SON? ¿DE DÓNDE HAN SALIDO? ¿ES ÉSTE UN PLAN PREPARADO POR ESAS MUJERES DEL MOVIMIENTO FEMINISTA QUE ECHÉ DE MI PROGRAMA?
HA LLEGADO LA HORA DE MOSTRARLE AL MUNDO LO QUE KENT BROCKMAN ES REALMENTE CAPAZ DE HACER.
HORARIO DE MÁXIMA AUDIENCIA... ¡AHÍ VOY!

MIENTRAS...
¡MIRA, MAGGIE! ¡ES LA CASA DE LOS VAN HOUTEN!
¡TAL VEZ PODAMOS ENCONTRAR PISTAS IMPORTANTES EN LA HABITACIÓN DE MILHOUSE!
ZZZZZ
SI LOGRAMOS ENCONTRAR A MILHOUSE, TAMBIÉN ENCONTRAREMOS A SU SECUESTRADOR.
¡AQUÍ!
THUD
ESTE MUÑECO LO ENVIÓ EL SECUESTRADOR. ¡SI MI INTUICIÓN NO ME FALLA, PUEDE LLEVARNOS AL FONDO DEL ASUNTO!
¡TIENES RAZÓN, MAGGIE! ¡ERES UN GENIO! ¡VAMOS!
RÍE HASTA DECIR BASTA CHUCHERÍAS

MÁS TARDE...
ESTE LUGAR ES BASTANTE TÉTRICO. ¡TEN LOS OJOS BIEN ABIERTOS Y ESTÁTE LISTA PARA LO QUE SEA!
HA HA HA HA
¡AAY!
¡FIÚ! FALSA ALARMA, MAGGIE. ES SÓLO UNA DE ESAS ESTÚPIDAS CAJAS DE RISA.
HA HA HA HA
CAJA DE RISA
¿QUIÉN RÍE AHORA, SEÑORITAS?
CAJA DE RISA
CHUCHERÍAS
¡OH-OH!

¿YA SE VAN? PERO SI LAS ESTABA ESPERANDO. ¿NO ES ASÍ, CHICOS?
¡RÁPIDO, LISA! ¡CORRE!
POOT!
¡LO MENOS QUE PUEDEN HACER ES QUEDARSE PARA COMER UN BOCADILLO!
¡WAAAAAGGGHH!
FRITCH!
SCHWUK!
FURTZ!
¡NO SÉ... SI PODRÉ AGUANTAR!
CHAKA-CHAKA
CHAKA-CHAKA-CHAKA!


MIENTRAS TANTO...
SE ESTÁ HACIENDO TARDE. ¿DÓNDE SE HAN METIDO?
MI INTUICIÓN ME DICE QUE ALGO ESTÁ MAL.
¡DESGRACIADAMENTE, NO PUEDO HACER NADA!
¡PERO SI MIS HERMANAS ESTÁN EN PELIGRO, SOY YO QUIEN TIENE QUE SALVARLAS!
¡NO PERMITIRÉ QUE EL CANALLA RESPONSABLE DE ESTO SE ESCAPE!
¡TE HAS METIDO CON LA FAMILIA QUE NO DEBÍAS, AMIGO! ¡PREPÁRATE PARA ENFRENTARTE CON TU PERDICIÓN!
CONTINUARÁ...

En esta edición de Simpsecretos les presentaremos las preguntas de la ***"Simpson-Trivia"*** *(cuyo premio era el libro "Guía para la Vida de Bart Simpson"), que se realizó durante la convención de cómics "La Mole '96", el pasado mes de noviembre, en la ciudad de México. ¡Chequen muy bien las respuestas!*

1. ¿Cuál es el nombre del planeta del que provienen los extraterrestres (Kang y kodos) para invadir Springfield?

R.- El planeta se llama Rigel - 4.

2. ¿En qué capítulo de los Simpson es mencionado Humberto Vélez, la persona que hace la voz de Homero Simpson en español?

R.- En el capítulo llamado "Bart recorre el mundo",

cuando Lisa le confiesa a Homero el nombre del chico que le gusta (Lalo Landa), pero después Homero le dice que ya no se acuerda de ese nombre y le pregunta a Lisa que si el nombre del niño es Beto Vélez.

3. Nombres de los 5 principales miembros de "Los Peces del Infierno".

R.- El sargento Abraham Simpson, Cástulo Skinner, Gory Górgori, Arnie Gómez y el soldado Montgomery Burns.

4. ¿Quiénes hacen las voces en inglés de Homero, Marge, Bart, Lisa y Maggie?

R.- Homero: Dan Castellaneta.
Marge: Julie Kavner.
Bart: Nancy Cartwright.
Lisa: Yeardley Smith.
Maggie: Elizabeth Taylor (sólo en el capítulo en que dice su primera palabra), también se dice que el sonido del chupón lo hizo el mismísimo Matt Groening, en la grabación del álbum "Sing The Blues".

5. Apellido y nombre-clave de Adil, el niño espía de Albania.
R.- Su nombre completo es Adil Hoxha y su nombre-clave es "Gorrión".

6. Nombre completo de Apu.
R.- Apu Nahasapeemapetilon.

7. ¿En qué año fue creado Daly, el Ratón?
R.- En 1919, pero Tomy & Daly salieron al aire hasta 1921.

8. Nombres de 5 habitantes de Springfield que asistieron a la clase de asesoría matrimonial impartida por Homero Simpson.
R.- Otto, Lionel Hutz, Edna Krabappel, Doctor Hibbert y su esposa, Mel Patiño y otros.

9. Nombres de 5 artistas que hayan aparecido en Los Simpso(¡No valen cantantes, ni grupos musicales!).
R.- Adam West, Elizabeth Taylor, Neil Patrick Harris, Luke Perry, Johnny Carlson, Linda Ronstadt, Ernest Borgnine, James Woods, Robert Goulet, Leonard Nimoy, Bob Hope y Brooke Shields, entre muchos más.

10. ¿Cuántos trajes de baño llevaba Martin cuando estaba en la piscina, en el capítulo "El Diabólico Bart"?
R.- 23.

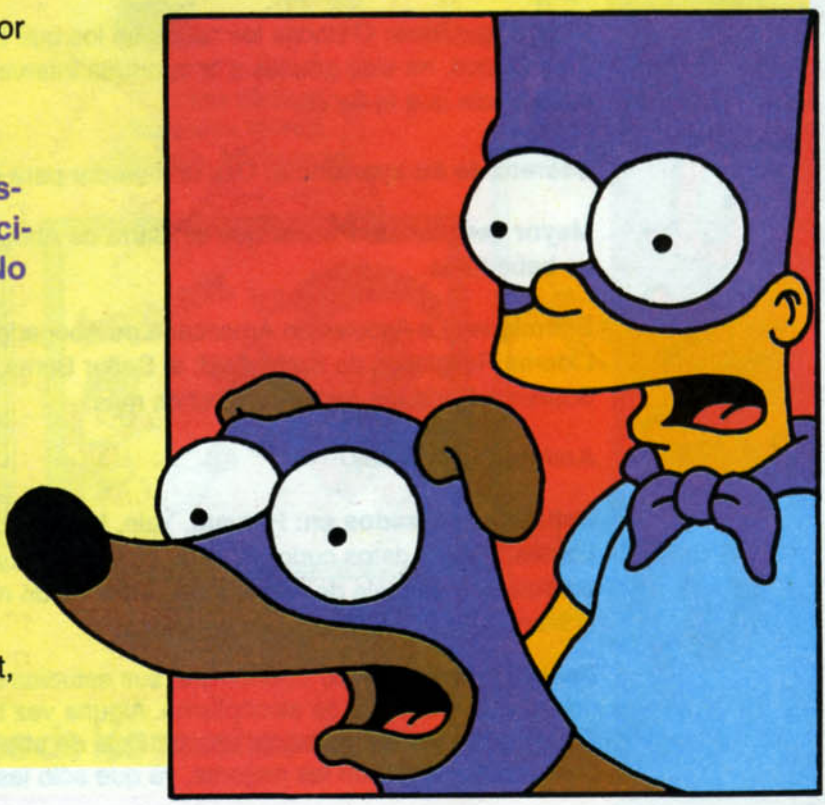
11. Escribe la letra completa de la cancion de "Don Barredora".
R.- "¡Me llama usted, entonces voy. Don Barredora es quien yo soy!".

12. Nombre del conejo del jefe Górgori en la Feria del Renacimiento, del capítulo "La boda de Lisa".
R. Esquilax.

También hubo una pregunta capciosa que podía usarse como comodín sólo si se tenían 11 respuestas buenas:

¿Cuántas veces, antes de morir, escuchó Beethoven la "Novena Sinfonía"?
R. ¡Ninguna, porque estaba sordo!

¡Felicidades a los ganadores! ¡Y gracias a todos los que participaron en la "Simpson-Trivia"!



LIONEL HUTZ

¿Alguien dijo juicio?

- Lionel Hutz

EXPEDIENTE: LNHTZ1910

Nombre completo: Lionel Hutz.

Alias conocidos: Miguel Sánchez y Dr. Nguyen Van Falk.

Ocupación: Abogado, niñera y reparador de calzado, maestro sustituto, campeón de golf, gigoló y ha tratado de resolver un cubo de Rubik desde hace 20 años.

Status legal: Ciudadano de los Estados Unidos, con antecedentes penales.

Base de operaciones: Un local en el segundo piso del centro comercial de Springfield.

Teléfono: KLondike 5-LAWW.

Vehículo: Camioneta con placa -NO OJ-.

Frase célebre: Lionel Hutz..., abogado.

Slogan publicitario: Su caso ganado en 30 minutos, o la pizza es gratis.

Casos ganados: O (todos los casos en los que ha participado y han resultado ganados, ha sido gracias a la oportuna intervención de alguien con más inteligencia que la de él).

Secreto de su apariencia: Usa un tenedor para peinarse.

Mayor vergüenza: Pensar que la "Barra de Abogados" es una asociación de bebedores.

Enemigos: La Asociación Americana de Abogados, La Comunidad de Líderes Religiosos de Springfield, el Señor Burns, Roger Mayers Jr., la Suprema Corte de Justicia y muchos más.

Amigos: Bill Crosby.

Estudios realizados en: Harvard, Yale, MIT, Oxford, La Sorbona, el Louvre. (Como datos curiosos, MIT cuenta con un gran programa científico, pero no con escuela de leyes, y el Louvre es un museo donde se encuentra la Mona Lisa.)

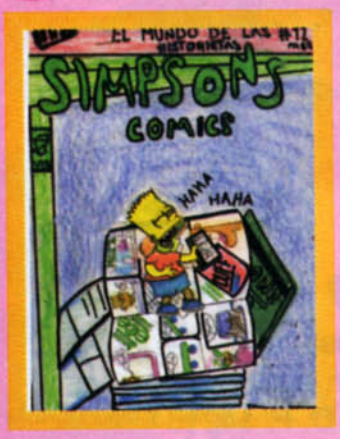
Descripción: Abogado oportunista, sus estudios de abogado fueron opacados por un problema de alcoholismo. Alguna vez tuvo una secretaria llamada Della (como en Perry Mason, una película de abogados), y tiene problemas para relacionarse con las mujeres, ya que sólo las utiliza.

GALERIA

CHaTARRa

María Fernanda Cruz
Estado de México.

Carlos Alberto Rivera J.
León, Guanajuato.



Elí Neuman
México, D. F.

Omar Efrén
Espinosa Morett.
Zamora, Michoacán

Josefa Hurtado Casas.
Jerez, Zacatecas.

Alma Gloria Valdez Martínez
Estado de México.

Gabriel Calderón P.
Tepeji del Río, Hidalgo.

Norberto Márquez G.
Tepic, Nayarit.

Estos son algunos de los muchos dibujos que hemos recibido.

México

Francisco Arredondo Pérez.
Callejón Chiapas # 698.
C.P. 83400.
Río Colorado, Sonora.

Rafael Hernández Cortez.
Calle 36 Norte # 2024,
Col. Vista Hermosa.
C.P. 72270.
Puebla, Puebla.

Jorge Ibarra Morales.
Calle Sur 79-A # 402,
Col. Ampliación Sinatel.
C.P. 09470.
México, D. F.

Carlos Andrei Loera.
Calle Malecón # 382 Pte.
C.P. 8000.
Culiacán, Sinaloa.

Miguel Muro Guerrero.
14 años.
Calle Vía Morelos # 431,
C.P. 55540.
Santa Clara Acatitla,
Estado de México.

Luis Pérez Silva.
Calle Bellavista # 225,
Edif. Y-102.
Col. Sn. Nicolás Tolentino.
C.P. 09850.
México, D. F.

Eligio Valdez Castorena.
Calle Hidalgo # 208,
Col. Rincón de Romas.
C.P. 20408.
Aguascalientes, Ags.

Ana Zurroza Calva.
15 años.
Calle Gavita y 13 # 17.
C.P. 14390.
México, D. F.

Jennifer Alujas Rubiano.
Calle Brasilia # 2667-D,
Col. Providencia.
C.P. 44630.
Guadalajara, Jalisco.

Jorge Vázquez González.
15 años.
Calle Guadalupe Victoria # 212,
Residencial Periférico.
C.P. 66420.
San Nicolás de la Garza, N. L.

David Wirache Oseguera.
Calle Álvaro Obregón # 25.
C.P. 59800.
Jacona, Michoacán.

Jorge Chávez Guerrero.
Blvd. Isidro Leal # 3875,
Fracc. Los Álamos.
C.P. 35020.
Gómez Palacio, Aguascalientes.

Teresa Ortiz Ruíz Velazco.
Calle Viricota # 34
Col. Aramara.
C.P. 48302.
Puerto Vallarta, Jalisco.

Francisco del Muro Serna.
Ave. Insurgentes # 312.
C.P. 98000.
Zacatecas, Zacatecas.

Luis Ávila Hernández.
Calle Michoacán # 56.
C.P. 68400.
Loma Bonita, Oaxaca.

SIGAN MANDANDO SUS DATOS COMPLETOS PARA QUE SEAN PUBLICADOS EN LA SECCIÓN DE

INTERCAMBIO AMARILLO

Camino a Sta. Teresa 1040, 9º piso
Col. Jardines en la Montaña
México, D. F. C. P. 14210

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

GERENTE DE PUBLICIDAD Y VENTAS
NORMA MONROY FLORES

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA CORRAL

DIRECCIÓN E. DIGITAL
ÁNGEL DÍAZ HAGGARD

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOSA

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

SUSCRIPCIONES
630-09-14 630-09-51 (Fax)
SERVICIO AL LECTOR
630-09-10
CONMUTADOR
630-09-00 630-09-50 (Fax)

"SIMPSON COMICS" AÑO II Nº 23, julio 21 de 1997

Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9. Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C.P. 14210. México, D.F. Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite. Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite. De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50. C.P. 06300, Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V. Avenida Instituto Técnico # 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfield 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía. Moreno 794 piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra. Centeno # 162 Local 2 Colonia Granjas-Esmeralda. C.P. 09810. México, D.F. Tel. 581-28-41. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

Distribuidor Interior: Bertrán, Distribuidora de Revistas. Av. Vélez Sarsfield 1950-1285. Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-70

Distribuidor Capital: Vacaro-Sánchez y Cía. Moreno 794 Piso 9. Tel. 342-40-31.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO